

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №222 комбинированного вида
МБДОУ д/с №222

Номинация
«Лучший образовательный проект»

Проект «Моя сцена»
октябрь-декабрь 2021 года
в группе общеразвивающей направленности
для детей 5 – 7 лет

Авторы проекта:
Корнатовская Нинель Николаевна,
музыкальный руководитель.
mbdou222@inbox.ru

г. Красноярск
2021 год

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Образовательный проект “Моя сцена” - это авторский взгляд на вопросы реализации ФГОС дошкольного образования в сфере творческого, коммуникативного и личностного развития ребёнка. Запрос на его возникновение и реализацию был инициирован детьми подготовительной к школе группы. Проект призван ответить на запрос детей о создании открытой для каждого творческой площадки, где можно воплотить свои собственные сценические замыслы. Деятельность педагогов в рамках проекта направлена на поддержку детской инициативы, создание условий для реализации замысла воспитанников и индивидуальную помощь в поиске собственного пути ребёнка.

Идея нашего проекта родилась внезапно. Во время музыкального занятия детям была предложена импровизация на тему “Моё настроение”. Дети восприняли идею с энтузиазмом, большинство ребят пожелали выступить со своими импровизациями. Друг друга они приветствовали бурными аплодисментами. Один из ребят предложил повторить выступление и устроить концерт, что было поддержано большинством ребят.

Воспитатель и музыкальный руководитель решили поддержать инициативу детей и предоставить им возможность реализовать свои идеи. Совместно с детьми была определена дата и примерный состав участников (те кто вызвались выступать в первыми) мероприятия.

В условленный день ребята принесли свои гитары, некоторые были приобретены специально для этого выступления. Состоялся первый “мини - концерт”.

По степени вовлеченности в творческий процесс и выбранным номерам дети условно разделились на следующие группы:

1. Вызвались выступать не имея никакого номера. Они выходили на сцену показать себя и получить свою порцию внимания.
2. Исполняли песни собственного сочинения.

3. Импровизировала на тему произведения исполненного предыдущим выступающим.
4. Исполняли произведения современной популярной или народной музыки.
5. Выходить не решились, но искренне сопереживали происходящему и поддерживали выступающих.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, мы пришли к заключению, что данная детская инициатива нуждается в поддержке и может послужить отличной базой для разностороннего развития детей.

Актуальность проекта:

ФГОС ДО ставит перед педагогами задачу создавать для детей условия, которые наилучшим образом способствуют их всестороннему развитию. Акцент ставится на развитии креативного мышления, личностных качеств, коммуникативных навыков, инициативы и ответственности. В нашей ситуации предложенный детьми вид деятельности как нельзя лучше способствует раскрытию детского творческого потенциала и развитию инициативы.

Проблема:

Дети подготовительной к школе группы не имеют достаточного опыта публичных выступлений, имеют проблемы с речью и нуждаются в тренировке навыка выражения собственных мыслей, а также умения эти мысли сформулировать и представить публике.

По нашим наблюдениям дети имеют неудовлетворённую потребность выразить своё “Я”, но большинство испытывают затруднения в оформлении и презентации собственной творческой мысли, дети стремятся оказаться в центре внимания, но испытывают страх быть “не понятым” и “не принятым”. Как следствие может развиваться неуверенность в себе и собственных силах, возможно возникновение и развитие других психологических комплексов и нежелательные поведенческие реакции.

Дети нуждаются в организации свободного творческого пространства для реализации собственных идей.

Цели проекта:

1. Организация свободного творческого пространства для реализации собственных сценических замыслов детей.
2. Формирование личностных качеств ребёнка.
3. Развитие креативного мышления.
4. Формирование устойчивых представлений о сценических видах искусства.
5. Развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Развивать творческие и способности детей через участие в постановке собственных сценических номеров.
2. Развивать умение находить свои сильные стороны и использовать их для публичных выступлений.
3. Развивать навыки публичных выступлений.
4. Стимулировать коммуникативные способности детей через необходимость создания общей режиссуры концерта и постановки совместных номеров..
5. Формировать волевые качества через необходимость учитывать интересы всех участников творческого процесса.
6. Улучшать психо-эмоциональное состояние детей, улучшится их самооценка;
7. Воспитывать культуру взаимного уважения.

Мы предполагаем, что в результате проекта:

1. Будет организована творческая площадка для детских выступлений.
2. Формирование личностных качеств ребёнка выйдет на новый уровень.
3. Разовьётся креативное мышление детей.
4. Сформируются устойчивые представления о сценических видах искусства
5. Будет создана благоприятная среда развития коммуникативных навыков, проявления взаимоуважения и взаимного интереса;

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Деятельность педагога направлена на раскрытие потенциала каждого ребёнка, помощь с творческим поиском при выборе и постановке номера, стимуляции их инициативы и индивидуальной поддержке детей имеющих затруднение в выборе вида сценической деятельности.

Для успешной реализации проекта будут использоваться следующие **методы:** круги, индивидуальные беседы, индивидуальные консультации, групповые и индивидуальные репетиции, мастерские по изготовлению и подбору костюмов и реквизита к номеру. Планируется так же посещение детского музыкального спектакля, концерта, циркового представления. При невозможности посетить подобное мероприятие очно возможно организовать заочное посещение - просмотр видеозаписи, презентация о видах сценического искусства, театрах и концертных залах родного города.

Деятельность детей заключается в выборе жанра своего номера, его придумывание и постановка, а также подбор костюма, атрибутов и музыкального сопровождения (если номер танцевальный или цирковой). Также детям предстоит при помощи взрослых составить план концерта (последовательность номеров, количество участников, количество отделений в концерте, выбор ведущего или ведущих) Необходимо будет решить, один ли это будет концерт или несколько (при большом количестве подготовленных номеров).

Итоговым продуктом проекта станет концерт, составленный и спланированный самими детьми из собственных номеров.

Основными **ресурсами для реализации проекта** является музыкальный зал с имеющимся в нём оборудованием (аудиосистема, ноутбук, проектор), костюмерная МБДОУ, материалы для детского творчества (цветная бумага, картон и пр.). Для проведения итогового мероприятия пространство зала должно быть организовано по принципу концертного зала с чётким разграничением сценического и пространства и зоны зрителей.

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

Этап	Примерные сроки реализации	Деятельность педагога	Планируемая деятельность детей
Подготовительный этап	Октябрь 3 неделя	Наблюдение за детьми, проведение входного тестирования	Дети осознают и формулируют свои познавательные потребности.
	4 неделя	Анализ полученных данных, подбор литературы, составление примерного плана мероприятий.	
Реализация проекта	Ноябрь 1 неделя	Представление составленного плана для обсуждения с педагогами, родителями, детьми, его корректировка в связи с высказанными пожеланиями участников проекта.	Участвуют в обсуждении плана культурно-досуговых мероприятий, высказывают свои пожелания, вносят собственные предложения, формулируют свои желания.
	2 неделя	Организация реального или виртуального посещения театров и концертных залов. Беседа с детьми о видах сценического искусства.	Посещение спектаклей, концертов или иных выступлений вместе с родителями или просмотр записей в группе и музыкальном зале ДОУ. Классификация видов сценического искусства.
		Составление примерного перечня номеров будущего концерта и их жанров в зависимости от предпочтений высказанных детьми.	Выбор наиболее понравившегося жанра для собственной сценической деятельности. Обсуждение плана будущего концерта, количество отделений, необходимости смены деклараций, жанровая принадлежность номеров (песня, танец, инструментальный номер, декламация стихов, театральная постановка, цирковой номер, пантомима и по.)
	Ноябрь 3 неделя	Организация репетиций с детьми, заявившими о желании участвовать. Помощь детям с подбором костюмов и реквизита, при необходимости организация деятельности по изготовлению реквизита и декораций	Участие в репетициях, самостоятельная отработка придуманных номеров, придумывание костюмов и реквизита, необходимого для номера.
	4 неделя	Проведение генеральной репетиции и организация концерта.	Презентация своего номера на групповом концерте в музыкальном зале МБДОУ.
Анализ результатов и презентация	Декабрь 1 неделя	Анализ состоявшегося мероприятия Проведение круга с детьми, обсуждение впечатлений о состоявшемся концерте. Проведение выходного тестирования.	Просмотр фотографий и видео с концерта. Обмен впечатлениями о состоявшемся опыте. Участие в тестировании.
	2 неделя	Составление отчёта о реализации проекта и представление результатов на педагогическом совете.	

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Для оценки результатов проекта будут использоваться:

1. Данные входного и выходного тестирования (опроса детей).
2. Наблюдение за детьми в процессе реализации проекта и после него.
3. Оценка степени включенности детей в проект.
4. Степень заинтересованности детей.
5. Анализ жанровой принадлежности выбираемых детьми номеров.
6. Качество исполнения номеров.
7. Наличие в концертной программе песен и танцев собственного сочинения
8. Наличие или отсутствие у детей игры в «Концерт» в свободной игровой деятельности.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Проект может получить дальнейшее развитие. При наличии интереса детей могут быть поставлены и другие сценические действия в любимом детям жанре, могут быть освоены альтернативные виды театра (тот кто был певцом захочет попробовать себя в качестве артиста цирка, дети могут заинтересоваться теневым театром или ростовыми куклами) Также возможно распространение проекта на другие группы детского сада.

Проект, его элементы и идея могут быть реализованы педагогами любых образовательных учреждений, педагогами дополнительного образования, музыкальными руководителями, воспитателями, учителями, всеми, кто ведёт свою деятельность в соответствии с ФГОС и ищет эффективные способы его реализации.

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

Риски	Варианты преодоления
Нежелание некоторых детей принять участие в мероприятии	При своевременной деликатной индивидуальной поддержке педагога каждый ребёнок сможет найти приемлемый для него способ стать участником.
Низкая посещаемость.	Проведение оздоровительных мероприятий.
Отказ родителей от участия в проекте	Ведение разъяснительной работы о важности для каждого ребёнка быть участником проекта.

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Проект требует финансовых затрат на покупку или изготовление костюмов, атрибутов и прочего реквизита к придуманным детьми номерам.

Финансирование проекта носит исключительно добровольный характер и не будет иметь решающего значения для успешной его реализации поскольку в МБДОУ имеется костюмерная и достаточное количество реквизита.